

# Balanced Klezmer Tune Set

Chosen by John Macrae

## Dudaim (Love Plants)

Intro: Guitars/Harp play first two bars

**A**  $\text{♩} = 85$

S Sax.  $\text{Dm}$   $\text{A}$   $\text{Dm}$   $\text{A}$   $\text{Dm}$   $\text{F}$   $\text{Bb}$   $\text{A}$

Vc.

5  $\text{Dm}$   $\text{A}$   $\text{Dm}$   $\text{A}$   $\text{Dm}$   $\text{F}$   $\text{Bb}$   $\text{A}$

S Sax.

Vc.

9 **B**  $\text{Gm}$   $\text{Dm}$   $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{Gm}$   $\text{Dm}$   $\text{E}$   $\text{A}$

S Sax.

Vc.

13  $\text{Gm}$   $\text{F}$   $\text{A}$   $\text{Dm}$   $\text{F}$   $\text{A}$   $\text{Dm}$

S Sax.  $\text{||:}$   $\text{||:}$   $\frac{2}{4}$

Vc.  $\text{||:}$   $\text{||:}$   $\frac{2}{4}$

## Mazel Tov (Good Fortune)

1 **A**  $\text{♩} = 140$   $\text{Dm}$   $\text{Am}$

S Sax.

Vc.

10  $\text{Dm}$   $\text{Gm}$   $\text{A}^7$   $\text{Dm}$

S Sax.  $\text{||:}$

Vc.  $\text{||:}$

17 **B**  $\text{Dm}$   $\text{Gm}$   $\text{Dm}$   $\text{A}^7$   $\text{Dm}$

S Sax.  $\text{||:}$

Vc.  $\text{||:}$

25 Dm A<sup>7</sup> Dm 1. 2.

S Sax.

Vc.

34 C F Cm C<sup>7</sup> F

S Sax.

Vc.

43 Gm A<sup>7</sup> Dm 1. 2.

S Sax.

Vc.

### A Nakht in Gan Eydn (A Night in the Garden of Eden)

51  $\text{♩} = 80$  Dm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> A 1 (gradually increase tempo on repeat)

S Sax.

9 F C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

S Sax.

19 B Dm Gm A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

S Sax.

28 D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> 1. 2. Gm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

S Sax.

38 C  $\text{♩} = 120$  Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm D F Gm

S Sax.

50 Dm A<sup>7</sup> Dm Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

S Sax.

60 Dm D F Gm Dm A<sup>7</sup> Dm

S Sax.

# Lebedikh un Freylakh (Lively & Joyful)

Slow & free

$\text{♩} = 150$

69 **A** Dm

78 **A** **Dm**

87 **Am** **Dm** **Am** **A**

95 **Dm** **A** **Dm** **Fine** **D**

103 **B** **G**

111 **Gm** **D** **A** **D** **A** **D** **A** **D** **A** **D.S. al Fine**